

GERBASI

Extraordinario poeta venezolano, nacido en Canoabo, Distrito Bejuma del Estado Carabobo un día 2 de Junio de 1913; en otras palabras, esto significa que recientemente su almanaque registró 70 largos años de existencia terrena.

Vicente, hijo de inmigrantes italianos: Juan Bautista Gerbasi y María Federico de Gerbasi, es casado con Consuelo Orta Bertch, con la cual tiene tres hijos: Beatriz, Fernando y Gonzalo, además de numerosos nietos en los cuales tiene cifradas todas sus esperanzas.

Muy jóven Vicente decidió iniciar la conquista de Caracas y la primera actividad desarrollada en la Ciudad de Los Techos Rojos, fue como redactor en el Diario "Ahora" junto con Luis Barrios Cruz, luego pasó a la dirección de Cultura del Ministerio de Educación para colaborar en la Revista Nacional de Cultura (1939-1946). Formó parte del Grupo Viernes, ciertamente introductor del surrealismo en la poesía venezolana.

Fue editor de varias publicaciones, entre las cuales recorda-mos la "Revista del Caribe", "Bitácora", "El Perfil y la noche", "Poesía Venezolana", etc.

Tuvo Vicente muy destacada actuación en el campo diplomático, habiendo representado a nuestro país con gran señorio y brillantez en Co-Tombia, Cuba, Haiti, Dinamarca, Noruega, Suiza, Chile, Israel y Polonia.

Gerbasi ha sido, ciertamente, un poeta prolifico que ha sabido enriquecer nuestro acervo cultural con hermosas y celebradas concepciones, recogidas en sus libros "Vigilia del Naufrago" (1937), "Bosque Doliente" (1940), "Liras" (1943) - Premio Municipal de Poesía -"Mi Padre el Inmigrante" (1945) traducido a varios idiomas y en nuestro concepto una de sus mejores obras, "Tres Nocturnos" (1946), "Los Espacios Cálidos" (1952), "Poemas de la Noche y de la Tierra" (1943), "Circulos del Trueno"(1953), "Tirano de Sombra y Fuego"(1955), "Por Arte de Sol" (1958), "Olivos de Eternidad" (1961) obra que dedicó como un homenaje a la ciudad de su afecto: Jerusalem, "Poesía de Viajes"(1968), Premio Nacional de Literatura.

Esta es, en sintesis, la semblanza de un hombre, ejemplo de dignidad y rectitud, gran venezolano, que transitó por los caminos del periodismo y la diplomacia y que como poeta, a través de más de 50 años, le ha venido cantando a la noche, a las sombras y a la niebla, a la tierra y los bosques, al mar, al rayo, al relámpago y a las tempestades, al sol y a las estrellas, al ayer, al hoy y al mañana, a la vida y a la muerte.

PEDRO RIVAS RIQUEZES